

Sonja van Driel over haar liefde voor fotografie

Fotografe legt emotie en sfeer vast in realistisch beeld

MARISKA SCHOMPER

SASSENHEIM - Sonja van Driel (49) is fotograaf en geeft fotografietraining. Zij woont in Sassenheim maar werkt door het hele land waar zij bruidsreportages maakt en in opdracht werkt voor bedrijven. Voor haar fotografietrainingen zoekt ze fraaie locaties en maakt contact met theater-, sport- of dansgezelschappen om haar deelnemers beweging te leren fotograferen. Onlangs was Sonja te zien in het televisieprogramma *Helder* van omroep Max waar zij adviezen en commentaar gaf over fotograferen.

Op 18-jarige leeftijd maakte zij met haar eerste camera haar eerste foto's. Verjaardagen, vakanties en familiebijeenkomsten legde ze vast zonder het idee om van fotografie haar vak te maken. Toen Sonja op 20-jarige leeftijd haar beide ouders kort na elkaar verloor, begon haar zoektocht in het leven en werd de drang naar vrijheid, avontuur en reizen geboren. Zij nam allerlei baantjes om te kunnen reizen en de wereld te ontdekken. In Amerika, Australië, Maleisië en Frankrijk deed zij haar levenservaringen op om zich op



Onlangs was Sonja te zien in het tv programma Helder waarin zij commentaar gaf over fotograferen. (Foto: Robert van Rijn)

haar 25e op de Vrije Academie in Den Haag aan te melden voor het vak fotografie. Hier kreeg zij onder andere les van Guus Rijver die voor haar van grote betekenis is geweest in het anders kijken naar fotografie. 'Hij maakte voor mij het verschil; zijn manier van fotograferen was onalledaags en bijzonder. Hij maakte foto's waar je langer naar moest kijken om de achterliggende gedachte te zien. En we begrepen elkaar', vertelt Sonja. 'Mijn eerste opdrachtgever was het Witte Weekblad. Daarop volgden bladen van de VNU en de Telegraaf. Ik werkte op allerlei locaties en in verschillende situaties waardoor ik me ontwikkelde in de journalistieke fotografie, waarbij met bepaalde technische afwegingen een zo realistisch mogelijk beeld wordt gevangen. Door

deze opdrachten was ik in staat de kost te verdienen voor mezelf en mijn zoon en me artistiek verder te ontwikkelen in het vak.'

Sinds 1996 maakt zij bruidsreportages. In haar ontraditionele bruidsreportages zoekt ze steeds de echtheid van mensen en gebruikt hiervoor haar journalistieke ervaring, zodat haar foto's geen geposeerde, statische beelden opleveren op een bruggetje, in een parkje of bij een molentje, maar een indruk geven van de emotie en de sfeer die bepalend zijn voor het moment. 'Daarvoor zoek ik naar locaties die passen bij het paar dat trouwt.'

Op 19 februari gaat Sonja met haar deelnemers aan de fotografietraining naar de generale repetitie van het Scapino ballet in Amsterdam. Voor geïnteresseerden zie:

www.sonjavandriel.nl