Welkom bij de workshop

DRAADLOOS FLITSEN

Welke basisapparatuur heb je nodig?

Optionele aanvullende apparatuur
TTL triggerset – flitskabel – meerdere ontvangers – draadloze afstandsbediening voor de camera – statief met boomarm – neigkop – lichtvormers – extra flitsers

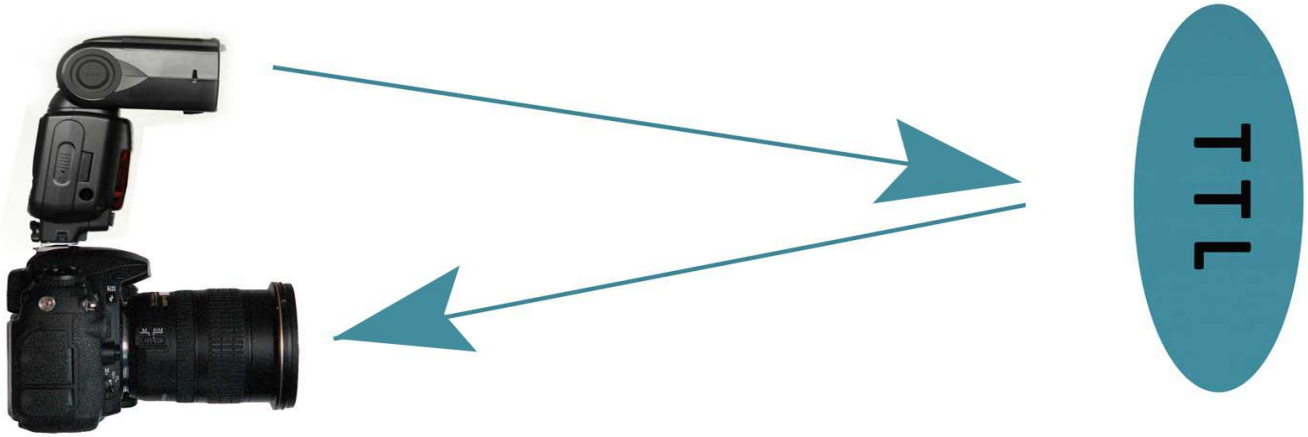
+

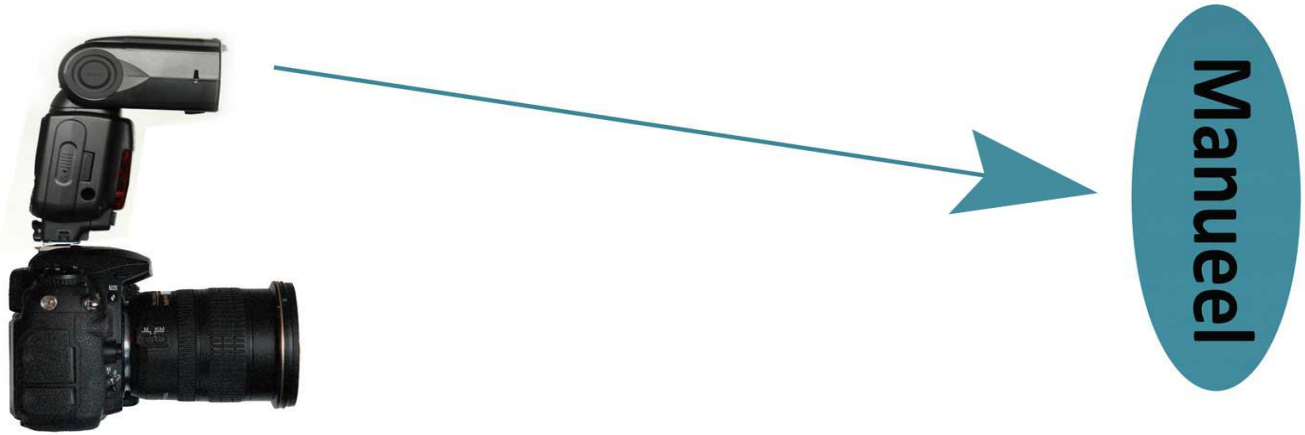
+

+

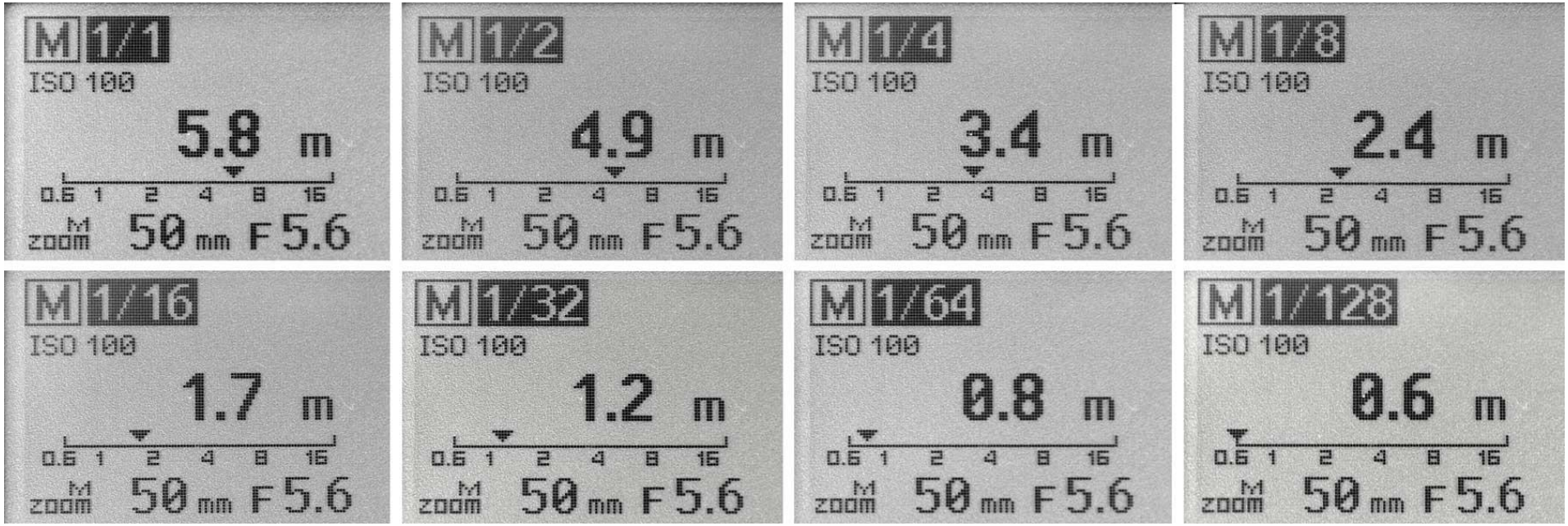
+

TTL of Manuele flitsmodus?





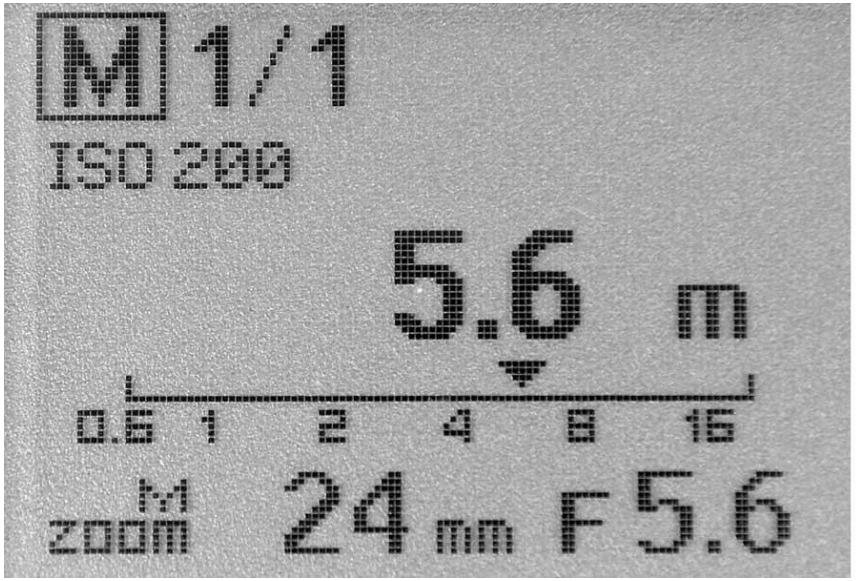
Manuele Flitsmodus

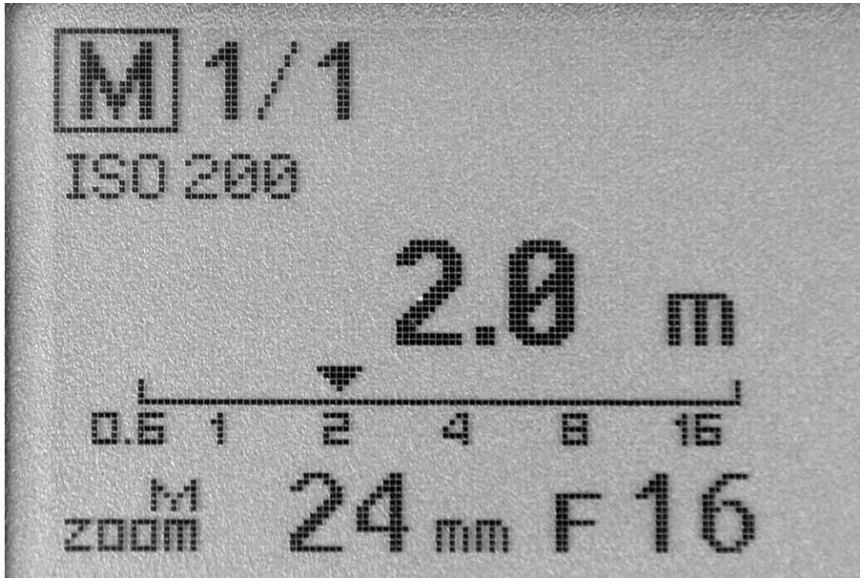


Camera-instelling: ISO 100 - f/5.6 - 50mm

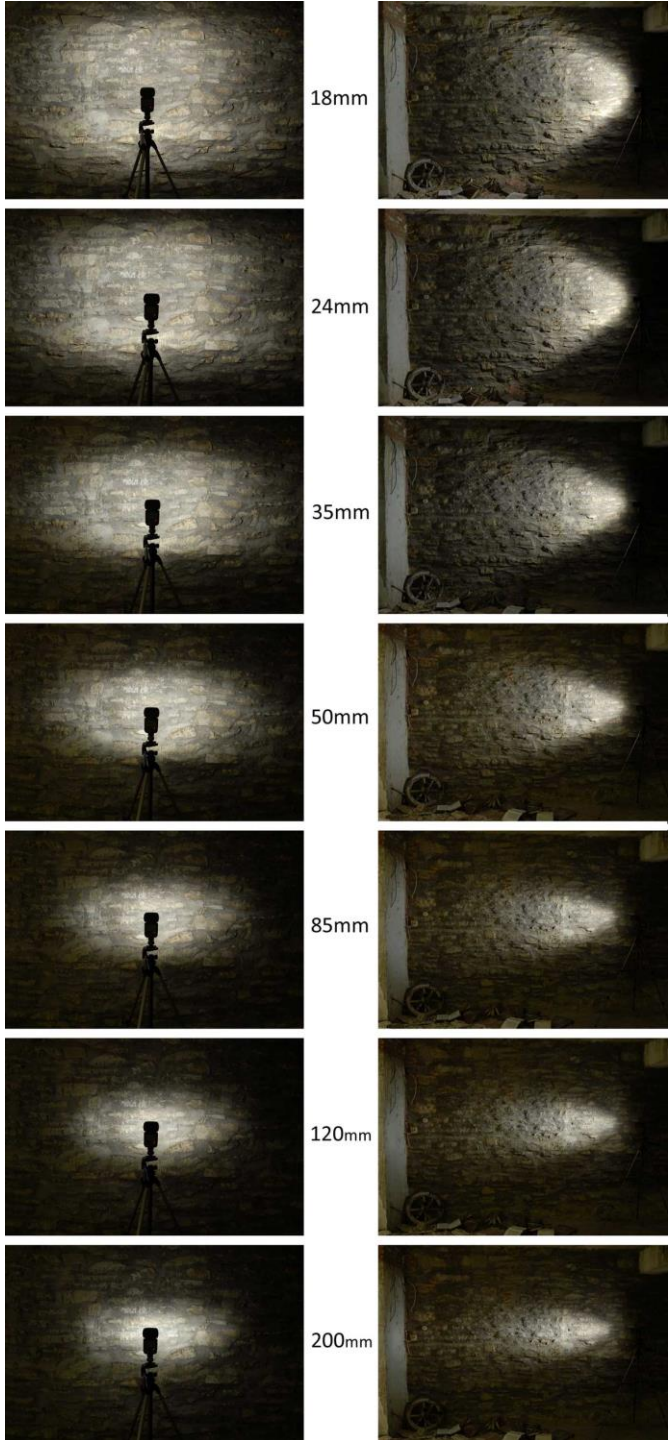
OEFENING

- diafragma – ISO – brandpuntsafstand - flitskracht
- wijzig diafragma - ISO – brandpuntsafstand – flitskracht
- afstand is gewijzigd





Spreiding van het licht met de zoomfunctie



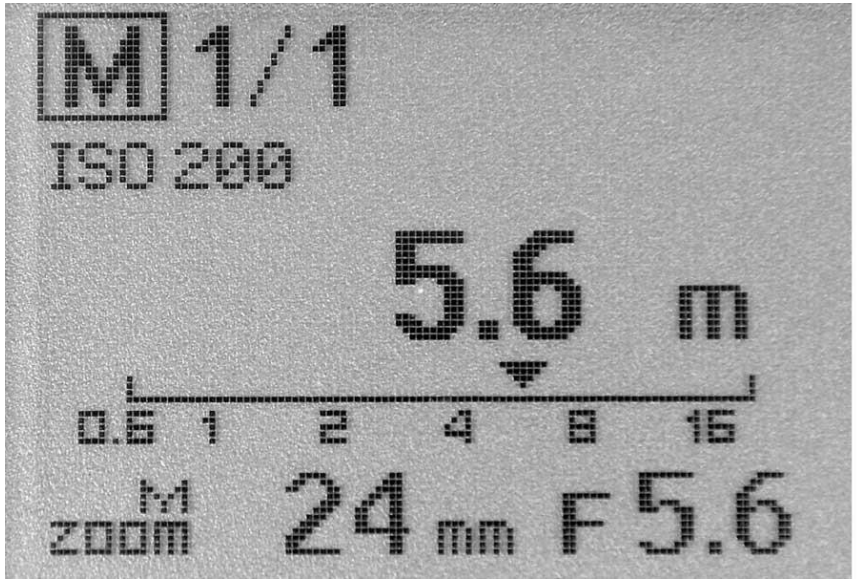
Zoompositie 24mm

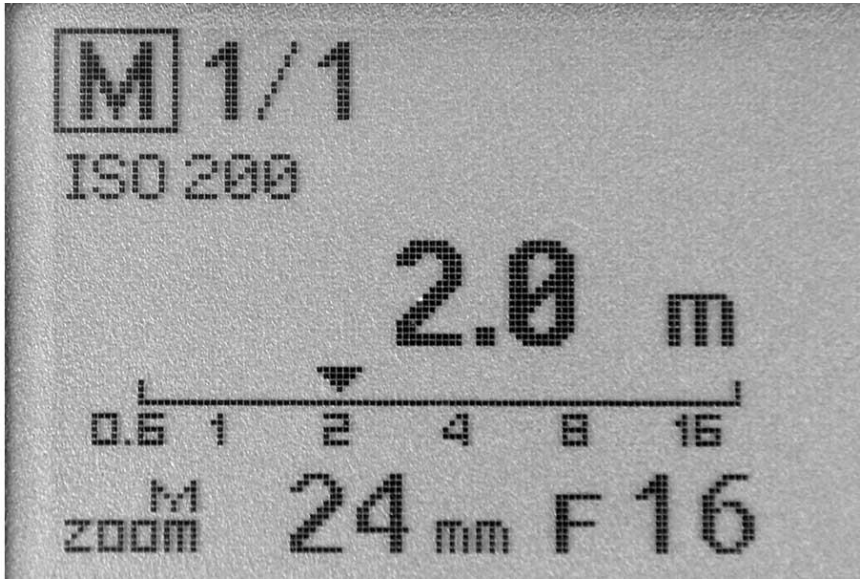
Zoompositie 200mm

OEFENING

- Automatische zoom met flitser op de camera
- Manuele zoom met losgekoppelde flitser
- Flitskracht aanpassen

Zodra de flitser wordt losgekoppeld zijn camera-instelling en flitsafstand wel zichtbaar op het LCD scherm van de flitser maar deze zijn **NIET** waarheidsgetrouw





Stappenplan bij draadloos flitsen:

1. kies de gewenste camera-instelling
2. bepaal de afstand van flitser tot onderwerp
3. kies de gewenste zoompositie
4. bepaal de benodigde flitskracht

Hoe stuur je de flitser aan?

Draadloze flitsbesturing

TTL flitskabel

TTL of Manuele Triggerset

TTL Triggerset

- TTL en Manueel flitsen

- High speed flitssynchronisatie voor onbeperkte flitssynchronisatietijd (tot de maximale sluitertijd van je camera)

- 1e en 2e gordijn synchronisatie

- Flitsen met één of meerdere flitsers

Manuele triggerset

- Geen TTL ondersteuning
- Beperkte flitssynchronisatietijd van 1/125 of 1/320sec (afhankelijk van type triggerset)
- 1e en 2e gordijn synchronisatie
- Flitsen met één of meerdere flitsers

Omgevingslicht

Omgevingslicht
Flitslicht

Daglicht – zonder flitser – f4 – 1/125sec – 100ISO

f4

f5.6

f8

f11

zonder flag
F8

met flag
F8

zonder flag
F16
1/60sec
100ISO

met flag
F16
1/60sec
100ISO

Achtergrond onderbelicht

Foto: Petra Teeuwsen

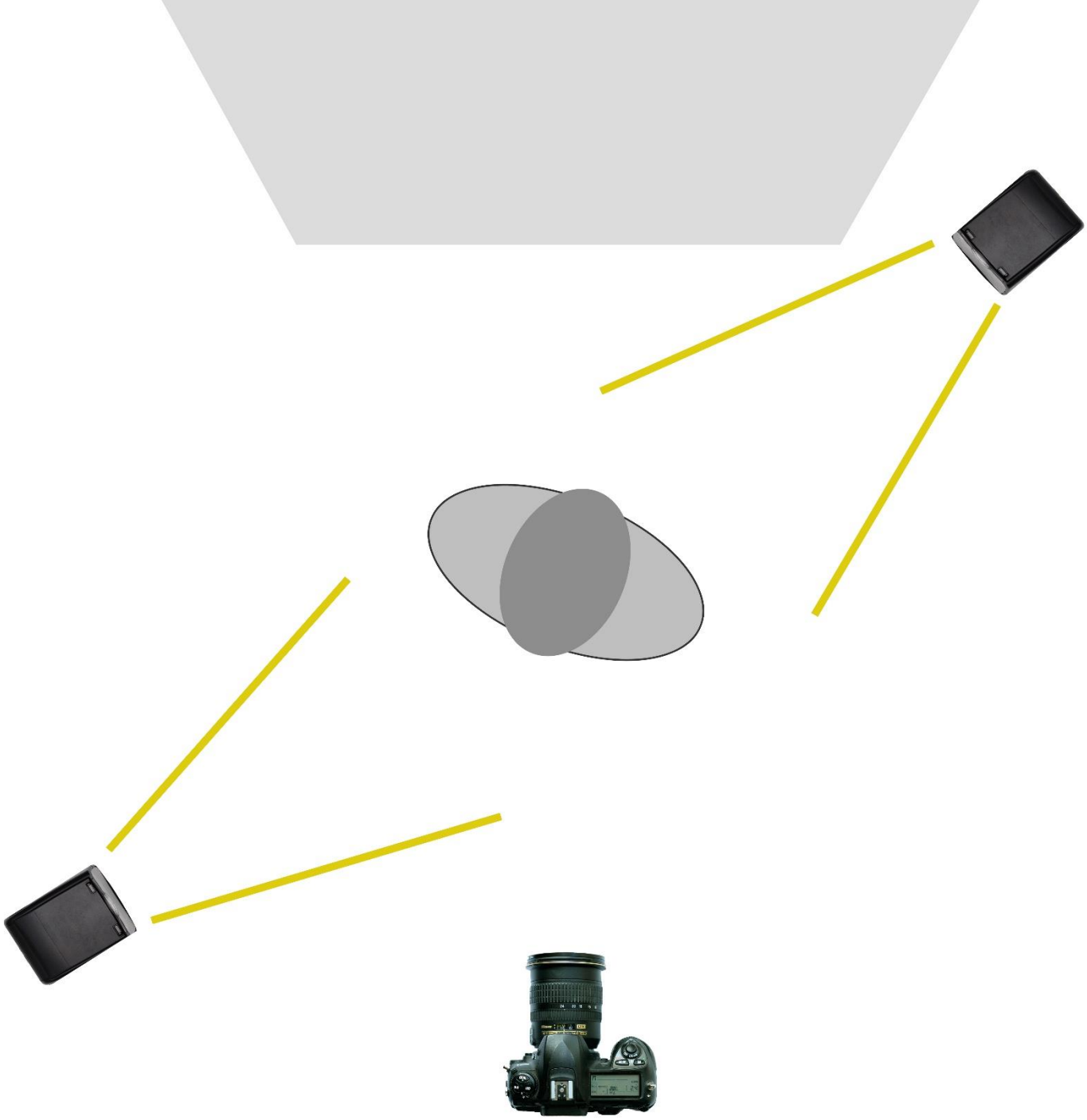
Achtergrond onderbelicht

Foto: Geert de Jong

Achtergrond volledig onderbelicht – Foto Joke Broer

Rimlicht – Foto Anré Meyer Vitali

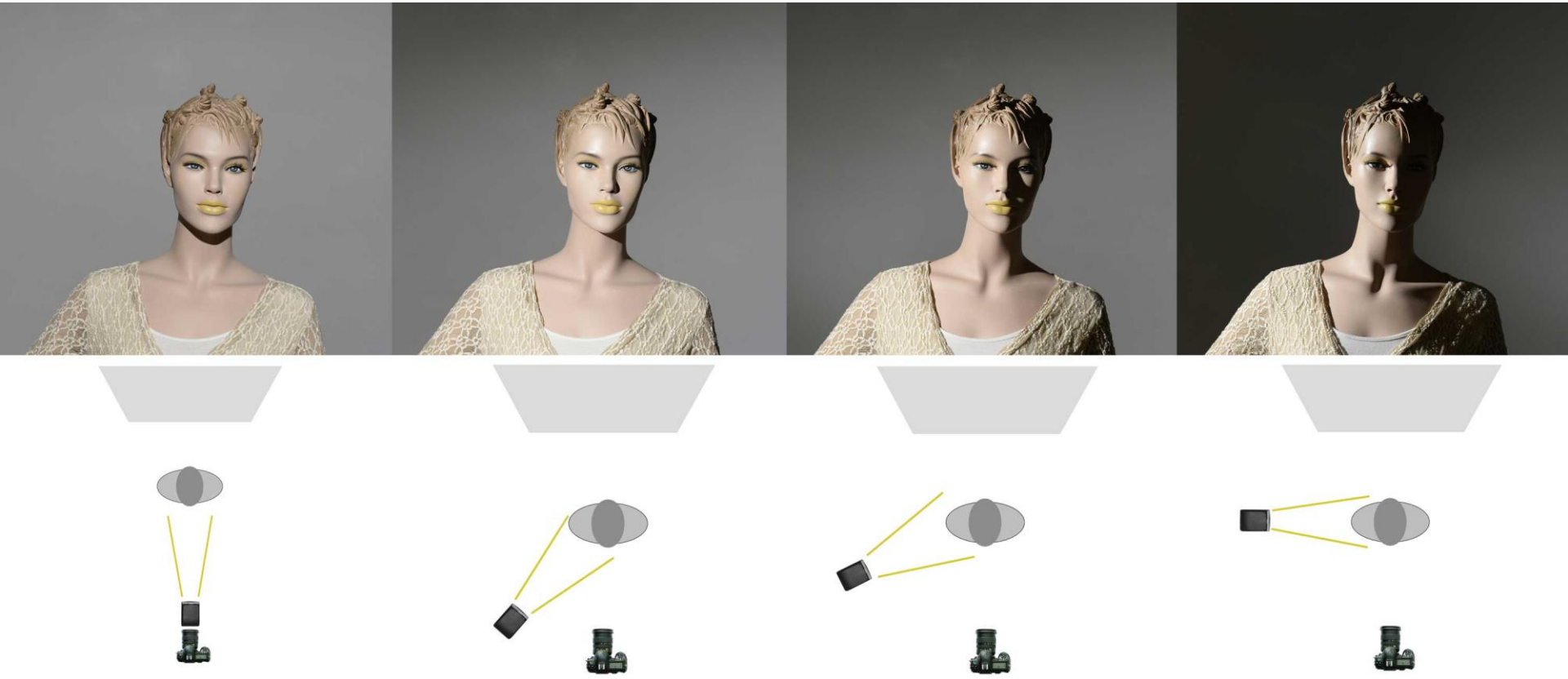
2 Flitsers – Foto Marcel van Berkel



2 flitsers

1 flitser

Lichtrichting bij portretten



Paramount *Lus* *Rembrandt* *Split*

Lichtrichting – ongeacht het camerastandpunt

Richting van het licht – licht insinueren

Richting van het licht – licht insinueren

Eén afstand correct belicht

Lichtrichting bij stillevens

Nikon
SPEEDLIGHT SB-900

Nikon
SPEEDLIGHT SB-900

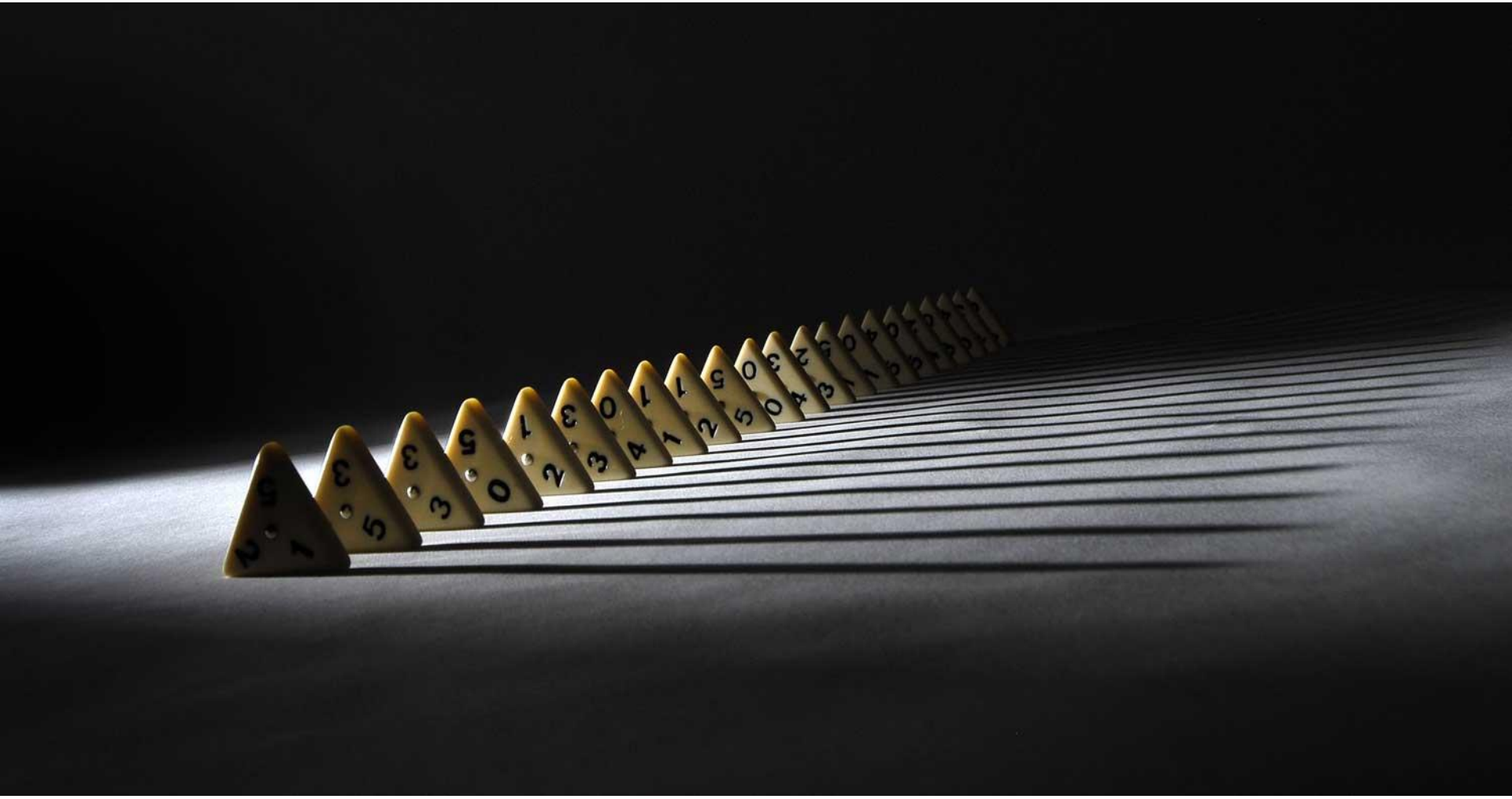
Achtergrond belicht met extra flitser + blauw filter

Opstelling flitsers en de spreiding/bundeling van het flitslicht

Blauw gelfilter op flitser achtergrond

Foto Elja Trum

Hoe groter de lichtbron, des te zachter het licht



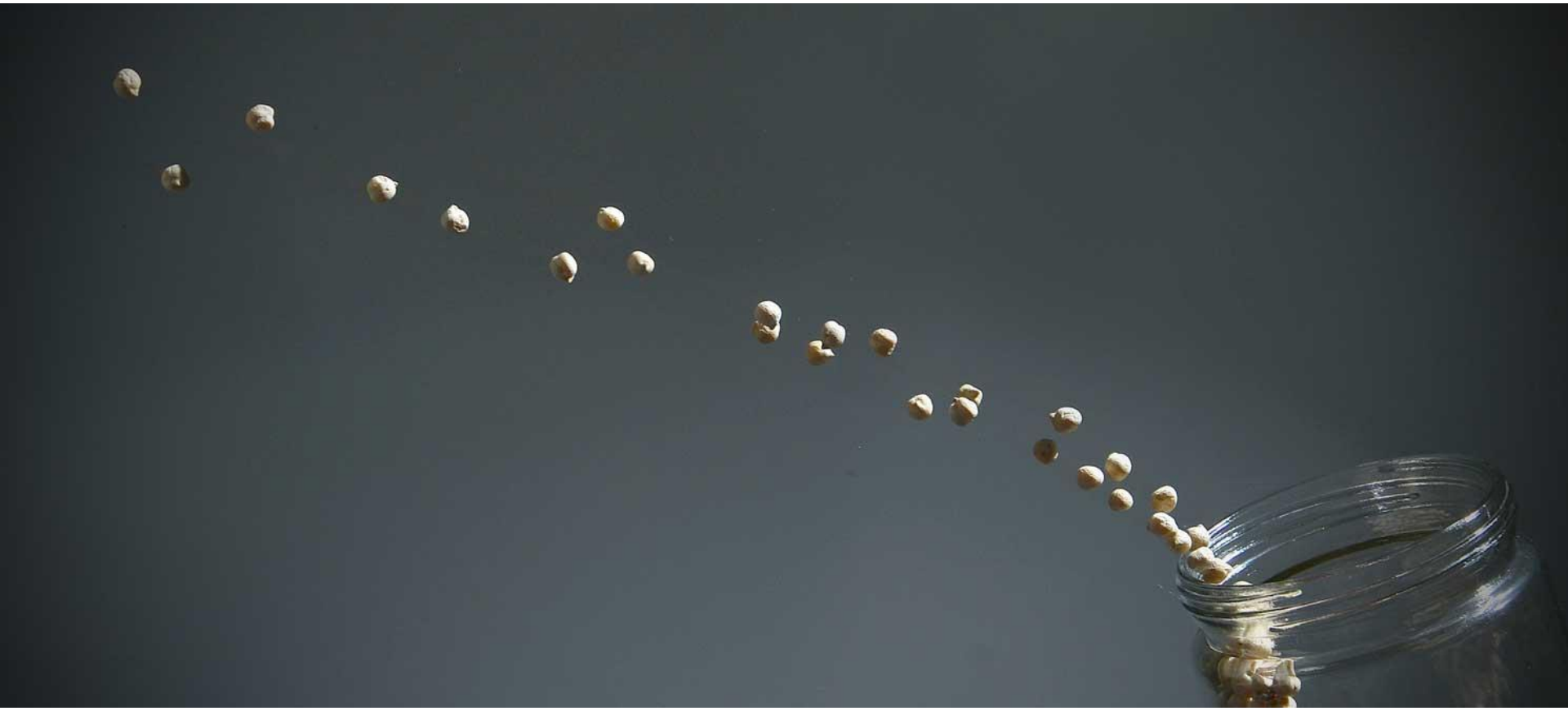
Beweging bevriezen met 1/60 of sneller

Foto: Martin van Wulfen

Beweging bevriezen

Foto: Petra Borsch

Beweging bevriezen - 1/60sec



Beweging bevriezen - 1/60sec

Veel succes en plezier met de flitsfotografie

Sonja van Driel

www.sonjavandriel.nl